

Guatemala, 31 de mayo de 2022

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada:

Me dirijo a usted de la manera más atenta con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas en el Ballet Nacional de Guatemala correspondientes al **Producto No.3**, con forme a los alcances establecidos en los términos de referencia y resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Contrato Administrativo No. DGA-187-199-2022** de la Dirección General de las Artes y según **Resolución número VC-DGA-030-2022**.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de tele trabajo o presencialmente, de acuerdo con el tablero de Alerta Covid-19

- 1) Se realizo clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Se realizaron ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2022 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se realizaron actuaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala a realizarse durante el año 2022.
- 4) Elaboración de informes que se soliciten las autoridades superiores
- 5) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Participe en una (1) presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras presentadas durante la Temporada Diversa 2022. Realice veinte (20) clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras presentadas.


Sarha Scarlethe Soto Salguero


Licda. Sonia Marcos
Directora Ballet Nacional de Guatemala
Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Informe del Tercer Producto

Presentaciones Artísticas de las obras realizadas durante la Temporada Diversa a cargo del Ballet Nacional de Guatemala. Clases y Ensayos grupales e individuales para perfeccionar los pasos para el montaje de las nuevas obras presentadas

05 de mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

06 de mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

09 de mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

10 de mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

11 de mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

12 de mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

13 de mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

15 de mayo de 2022

14:00 a 15:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario previo a la presentación artística.

16:00hrs Presentación artística de manera presencial como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas" dentro la Temporada Diversa a cargo del Ballet Nacional de Guatemala, Asociación Pie de Lana, presentada en "Plaza México" dentro del Parque "Cerrito del Carmen".

16 de mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

17 de mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

18 de mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

19 de mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

20 de mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

23 de mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

24 de mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

25 de mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

26 de mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

27 de mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

30 de mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

31 de mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Sarha Scarlethe Soto Salguero



Licda. Sonia Marcos
Directora Ballet Nacional de Guatemala

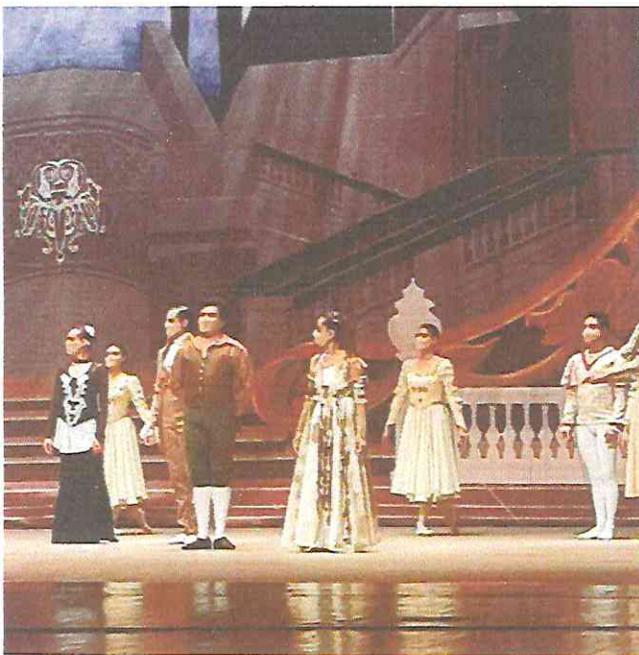
Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Anexos



Interpretando los roles asignados en la obra "La Bella y la Bestia"

Afiche Publicitario de la obra "La Bella y la Bestia" presentada en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias



En la obra "La Bella y la Bestia" interpretando los roles asignados como bailarina de conjunto


Sarha Soto


Sonia Johanna Soto Sabadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Obra "La Bella y la Bestia" realizada durante la Temporada Escolar Infantil.

Si deseas mayor información sobre como llevar a tu institución educativa a nuestra Temporada Escolar, puedes llenar nuestro formulario y reservar tu cupo.

La Bella y la Bestia

— TEMPORADA ESCOLAR INFANTIL 2022 —

Para Alumnos de Pre-Primaria y Primaria
07, 14, 21, 22 Y 23 DE MARZO

GRAN SALA "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Angel Asturias

GOBIERNO DE GUATEMALA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

TEATRO NACIONAL DE GUATEMALA
"CHRISTAVIRTINS"

TEATRO NACIONAL



Interpretando los roles asignados como bailarina de conjunto en la obra "La Bella y la Bestia"

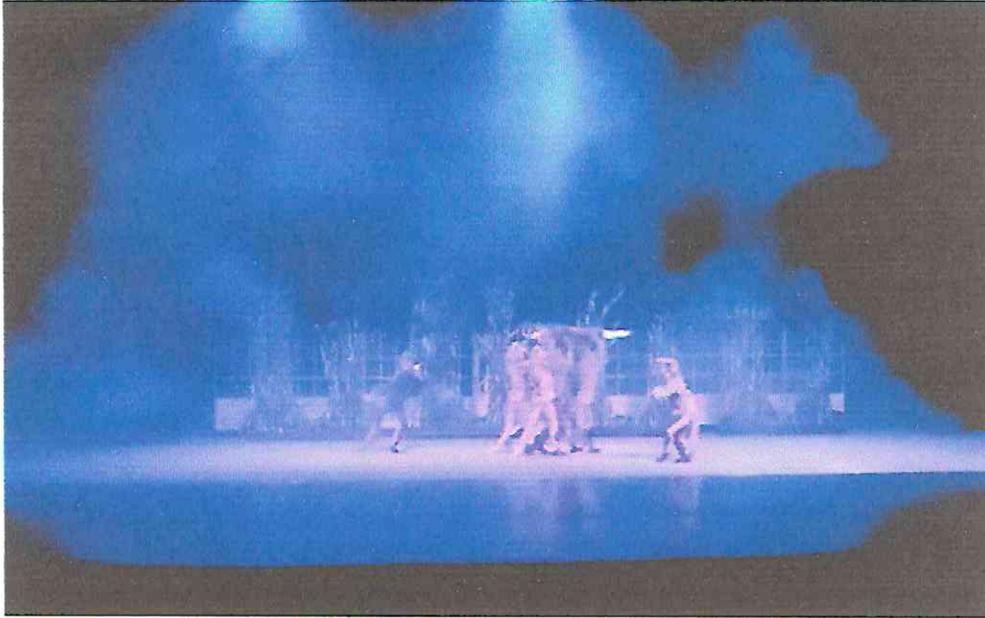


Participación artística como Bailarina de Conjunto, en la obra "La Bella y la Bestia"

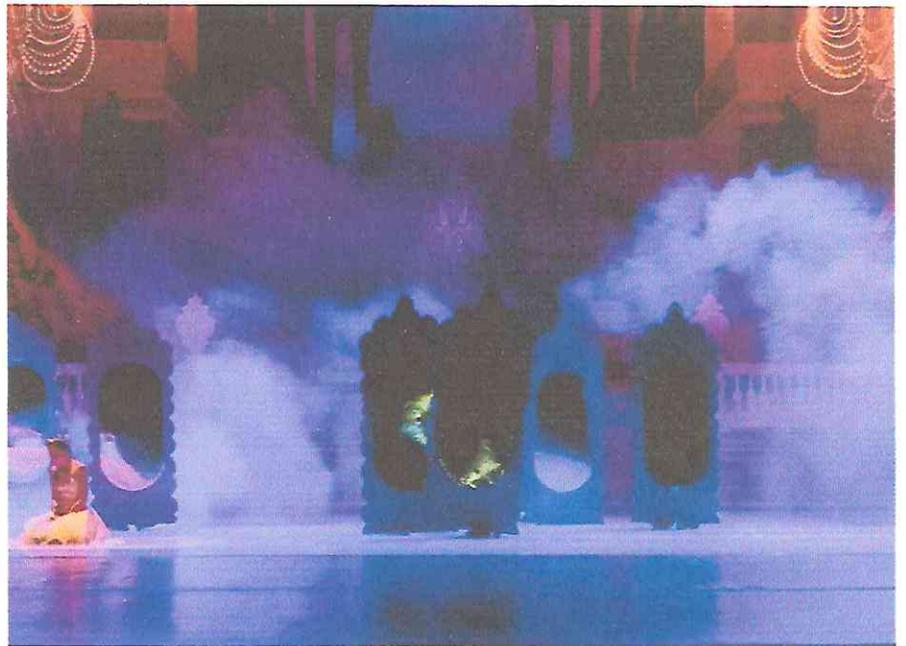
[Handwritten signature]
Sara Soto

[Handwritten signature]
Licda. Sara Soto
Jefe de Actividades Artísticas II
Teatro Nacional de Guatemala

Obra "La Bella y la Bestia" Temporada Escolar Infantil 2022



Temporada Infantil 2022 Obra "La Bella y la Bestia"



Interpretando roles Asignados en la obra "La Bella y la Bestia"


Saira Soto


Lidia Sonia
J. C. Técnico
Ballet Nacional de Guatemala